Рефлексивный отчёт по серии последовательных уроков литературного чтения в 3 классе.

 Предлагаю вам среднесрочное планирование серии последовательных уроков по литературному чтению 3 класс, по разделу  «Фольклорные мотивы». Фольклор – это массовое народное творчество. Одна из главных особенностей фольклора – это его анонимность. Многочисленные частушки, сказки, былины не имели автора. Их автором были люди, народ. Произведения создавались по уже известным образцам. Например, в народных сказках, можно отметить одно и то же начало или окончание произведения: «Жили-были…», или «пир на весь мир». Следует отметить многочисленное употребление метафор, символов имеющих в любом сюжете произведения. А также образы персонажей, характерные качества как добро и зло, уважение и хамство, повторялись из истории в историю. Задача заключалась в том, чтобы это «наследие» учило добру, правилам поведения, уважению.

Уроки взаимосвязаны, т.к. все относятся к разделу «Фольклорные мотивы». На протяжении всех 4 уроков старалась внедрять все 7 модулей Программы. Каждый урок преследовал свои цели обучения. По типу это уроки-рассуждения (Братья Гримм «Король Дроздобород» -2 урока; О Уайльд «Великан-эгоист»; Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»). Цель: развитие умения делать выводы, рассуждать, умение пользоваться словарями, давать полную характеристику героям; формирование навыка чтения, работа над выразительным чтением; выражать своё отношение к прочитанному произведению, героям.

 В классе 22 учащихся, среди них 12 девочек и 10 мальчиков. 59% учатся на 4 и 5, из них 2 отличника, восемь учеников занимаются удовлетворительно. Двое учащихся, пришедшие из 3 «Б» и 3 «В» классов имеют очень низкую способность к обучению, их учебные навыки практически сведены к нулю.

 Уроки организованы с применением модуля критического мышления позволяющего, проводить, наиболее эффективную работу. В основу ключевых идей вложено критическое мышление с интеграцией всех модулей. На всех уроках применялись различные стратегии обучения: эмоциональное вступительное слово учителя, тренинги «Желаю вам», круг радости, ИКТ, анализ, синтез, заполнение по ходу урока таблицы ЗХУ. Приём «Толстые – тонкие вопросы», задания на саморегуляцию, работа с синквейном, работа с кластером, групповая работа, индивидуальная работа, выступления с опережающими заданиями, работа с текстом, фронтальная беседа, работа в парах, рефлексия, формативное оценивание при помощи оценочных листов, анализ, заполнение оценочных листов, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, рефлексия.

 При составлении среднесрочного планирования я опиралась на семь модулей программы, потому что идеи семи модулей позволяют сделать рабочий урок интересным и увлекательным для учеников и для учителя.

Проанализировав свои уроки, я для себя сделала определённый вывод, что некоторые моменты могут требовать доработки. Нехватка времени на выполнение. Над этим мне нужно работать.

 В будущем я постараюсь внедрять идеи семи модулей в проведение на других предметах в своём классе. Главное умело найти методы, приемы, подходы, для организации прохождения программы.

 После проведения серии уроков с применением семи модулей, данный класс пока еще не научился в полной мере критически мыслить, работая в группах находить компромисс и уступать друг другу.(каждый считает, что прав именно он…).Но все же детям интересны такие уроки, они любят работать в группе, в парах, научились составлять синквейн, могут провести рефлексию.

Действительно, процесс обучения, это творческий процесс, но не только творчество самого учителя важно, на уроке, но и творчество учащихся. Теперь моей главной целью является: научить детей учится. Научить их самостоятельно добывать знания и уметь их не только актуализировать, но и применять на практике.